



INDICE GENERALE

Introduzione

Breve storia della lingua greca	pag.	1
1. L'origine indoeuropea della lingua greca	»	1
2. Il miceneo	»	2
3. I dialetti greci	»	2
4. I dialetti e i generi letterari	»	2
5. Le ultime evoluzioni della lingua greca	»	3

Lezione 1

1. L'alfabeto	»	5
2. La pronuncia	»	7
3. Il sistema fonetico	»	8
a) I suoni vocalici	»	8
b) I suoni consonantici	»	9
4. I segni ortografici	»	11
a) Gli spiriti	»	11
b) Gli accenti	»	12
5. I segni d'interpunzione	»	15
6. Le parole atone	»	15
a) Le proclitiche	»	15
b) Le enclitiche	»	16
7. La divisione e la quantità delle sillabe	»	18
a) La divisione di una parola in sillabe	»	18
b) La quantità delle sillabe	»	19

Lezione 2

1. Le parti del discorso	»	21
2. La flessione	»	21
3. La flessione nominale	»	22
4. La declinazione greca	»	22

5. L'articolo	pag.	24
6. La prima declinazione	»	25
a) I sostantivi femminili	»	25
b) I sostantivi maschili	»	27
c) La prima declinazione greca e la prima declinazione latina	»	30
d) L'accentazione dei sostantivi della prima declinazione	»	30

Lezione 3

1. I mutamenti fonetici delle vocali	»	31
a) La contrazione	»	31
b) La crasi	»	34
c) L'elisione	»	35
d) L'afèresi	»	36
e) La sincope	»	37
f) L'apòcope	»	37
g) La pròtesi	»	37
2. La prima declinazione contratta	»	37

Lezione 4

1. La seconda declinazione	»	40
a) L'accentazione dei sostantivi della seconda declinazione	»	44
b) La seconda declinazione greca e la seconda declinazione latina	»	44
2. La seconda declinazione contratta	»	44
3. La metàtesi quantitativa	»	46
4. L'abbreviamento di vocali e dittonghi	»	46
5. L'allungamento di vocali	»	47
6. La seconda declinazione attica	»	47

Lezione 5

1. Gli aggettivi della prima classe	»	50
a) Gli aggettivi a due temi e tre uscite	»	50
b) Gli aggettivi ad un solo tema e due uscite	»	51
2. Gli aggettivi contratti	»	52
3. Gli aggettivi della declinazione attica	»	55

Lezione 6

1. I mutamenti fonetici delle consonanti	»	57
a) L'assimilazione	»	57
b) La dissimilazione	»	61
c) L'eliminazione	»	62
d) I mutamenti fonetici di jod preceduto da consonante	»	65
e) La metàtesi consonantica o qualitativa	»	67
f) La sincope	»	67
g) L'epèntesi	»	67
h) La paragòge	»	67
2. I suoni iniziali e finali di una parola	»	68
a) I suoni iniziali di una parola	»	68
b) I suoni finali di una parola	»	69

3. La terza declinazione: caratteristiche generali	pag.	69
4. La terza declinazione: i temi in consonante muta	»	71
a) I temi in gutturale e in labiale	»	71
b) I temi in dentale semplice	»	74
c) I temi in -ντ	»	76

Lezione 7

1. L'apofonia	»	78
a) L'alternanza leggera o di prima serie	»	79
b) L'alternanza pesante o di seconda serie	»	81
2. La terza declinazione: i temi in liquida	»	81
a) I temi in -λ e in -ρ	»	81
b) I temi in -ρ con apofonia completa	»	84
3. La terza declinazione: i temi in nasale (-ν)	»	85
4. La terza declinazione: i temi in sibilante (-σ elidente)	»	87
a) I temi in -εσ	»	87
b) I temi in -ασ	»	90
c) I temi in -οσ	»	91

Lezione 8

1. La terza declinazione: i temi in vocale debole	»	93
a) I temi in -ι	»	93
b) I temi in -υ	»	96
2. La terza declinazione: i temi in dittongo	»	98
a) I temi in -ευ/-εϝ	»	98
b) I temi in -αυ e in -ου	»	99
c) I temi in -ου	»	101
d) I temi in -ουυ	»	102
3. La terza declinazione: i sostantivi irregolari, indeclinabili e difettivi	»	103
a) I sostantivi irregolari	»	103
b) I sostantivi indeclinabili e difettivi	»	105
c) La terza declinazione greca e la terza declinazione latina	»	105

Lezione 9

1. Gli aggettivi della seconda classe o atematici	»	107
a) Gli aggettivi della seconda classe a una sola terminazione	»	108
b) Gli aggettivi della seconda classe a due terminazioni	»	110
c) Gli aggettivi della seconda classe a tre terminazioni	»	111
2. Gli aggettivi irregolari	»	115
3. Gli avverbi	»	117

Lezione 10

1. La comparazione degli aggettivi	»	119
a) La comparazione in -ίων, -ιον e in -ιστος, -ίστη, -ιστον ..	»	120
b) La comparazione in -τερος, -τέρῶ, -τερον e in -τατος, -τάτη, -τατον	»	123
2. Le altre forme di comparativi e superlativi	»	124
3. I comparativi e i superlativi politematici	»	125

4. Le forme comparative di radici di preposizioni o di avverbi	pag.	127
5. La comparazione degli avverbi	»	127

Lezione 11

1. I pronomi: caratteristiche generali	»	129
2. I pronomi personali	»	129
3. I pronomi riflessivi	»	131
4. I pronomi-aggettivi possessivi	»	132
5. Il pronome reciproco	»	133
6. I pronomi-aggettivi dimostrativi	»	134
7. I pronomi relativi	»	138
8. I pronomi indefiniti	»	139
9. I pronomi interrogativi	»	141
10. I pronomi relativi indefiniti	»	142
11. I pronomi correlativi	»	143
12. Gli avverbi pronominali correlativi	»	144

Lezione 12

1. I numerali: caratteristiche generali	»	147
2. I numerali cardinali	»	149
3. I numerali ordinali	»	152
4. Gli avverbi numerali	»	154
5. Le quattro operazioni	»	154
6. I numerali distributivi, moltiplicativi e proporzionali	»	155
7. I numerali collettivi	»	155
8. Le frazioni	»	155

Lezione 13

1. Le preposizioni	»	156
a) Le preposizioni proprie	»	156
b) Le preposizioni improprie	»	161
2. Le congiunzioni	»	162
a) Le congiunzioni coordinative	»	162
b) Le congiunzioni subordinative	»	164
3. Le interiezioni	»	165
4. Le particelle	»	166
a) Le particelle interrogative	»	166
b) Le particelle negative	»	167
c) Le particelle correlative	»	167
d) Le particelle distintive	»	168
e) La particella <i>čv</i>	»	168

Lezione 14

1. Il verbo: caratteristiche generali	»	169
2. La coniugazione verbale	»	170
a) I tempi	»	170
b) I modi	»	171

c) I numeri e le persone	pag. 172
3. La forma o diàtesi	» 172
4. L'aspetto verbale	» 173
5. La struttura di una voce verbale	» 175
a) I prefissi	» 175
b) Il tema verbale	» 175
c) I suffissi temporali	» 176
d) I temi temporali	» 176
e) I temi modali	» 177
f) Le vocali tematiche	» 178
g) Le desinenze personali	» 178
6. L'accento nella flessione verbale	» 182
a) Le voci personali	» 182
b) Le voci nominali	» 182
7. I verbi composti	» 182
8. I vari gruppi dei verbi in -ω	» 183
a) Il primo gruppo dei verbi in -ω (T. V. = T. P.)	» 183
b) Il secondo gruppo dei verbi in -ω (T. P. = T. V. + suffisso -j-)	» 185
9. Il presente attivo e medio-passivo dei verbi in -ω	» 187
10. L'aumento	» 191
a) L'aumento nei verbi composti	» 191
b) Le forme particolari di aumento	» 192
11. L'imperfetto attivo e medio-passivo dei verbi in -ω	» 193

Lezione 15

1. I verbi contratti: caratteristiche generali	» 195
2. I verbi contratti in -άω	» 195
3. I verbi contratti in -έω	» 198
4. I verbi contratti in -όω	» 201

Lezione 16

1. Il futuro primo: caratteristiche generali	» 205
2. Il futuro sigmatico attivo e medio	» 206
a) I temi in vocale	» 206
b) I temi in dittongo	» 207
c) I temi in consonante muta	» 207
3. Il futuro asigmatico o contratto attivo e medio	» 211
4. Il futuro attico attivo e medio	» 213
5. Il futuro dorico	» 213
6. I futuri anomali	» 214
7. I futuri medi con significato attivo	» 214

Lezione 17

1. L'aoristo: caratteristiche generali	» 216
2. L'aoristo primo o debole attivo e medio: caratteristiche generali	» 217
3. L'aoristo debole sigmatico	» 217
a) I temi in vocale	» 217

b) I temi in dittongo	pag. 217
c) I temi in consonante muta	» 218
4. L'aoristo debole asigmatico	» 221

Lezione 18

1. Il terzo gruppo dei verbi in -ω (T.P. = T.V. + suffisso nasale -v/-vε/-αv-)	» 224
2. Il quarto gruppo dei verbi in -ω (T.P. = T.V. + suffisso -σx/-ισx-)	» 226
3. Il quinto gruppo dei verbi in -ω (T.V. oppure T.P. ampliato con -ε-)	» 227
4. L'aoristo secondo o forte attivo e medio	» 227
5. L'aoristo forte con raddoppiamento	» 231
6. I verbi più comuni che hanno l'aoristo forte	» 231

Lezione 19

1. L'aoristo terzo o fortissimo: caratteristiche generali	» 234
2. La flessione dell'aoristo fortissimo	» 235
3. Gli aoristi fortissimi più comuni	» 237
4. I verbi con l'aoristo debole e l'aoristo fortissimo	» 238
5. Gli aoristi fortissimi con diàtesi media	» 238

Lezione 20

1. L'aoristo passivo: caratteristiche generali	» 240
2. L'aoristo passivo primo o debole	» 241
a) I temi in vocale	» 241
b) I temi in dittongo	» 241
c) I temi in consonante	» 242
3. I significati dell'aoristo passivo debole	» 244
4. L'aoristo passivo secondo o forte	» 245
5. I verbi più comuni che hanno l'aoristo passivo forte	» 246
6. Il futuro passivo: caratteristiche generali	» 249
7. Il futuro passivo primo o debole	» 249
a) I temi in vocale	» 249
b) I temi in dittongo	» 250
c) I temi in consonante	» 250
8. I significati del futuro passivo debole	» 250
9. Il futuro passivo secondo o forte	» 251

Lezione 21

1. Il raddoppiamento: caratteristiche generali	» 254
2. Il raddoppiamento attico	» 257
3. Il perfetto: caratteristiche generali	» 257
4. Il perfetto attivo primo o debole	» 258
a) I temi in vocale	» 258
b) I temi in dittongo	» 258
c) I temi in dentale	» 259

d) I temi in liquida	pag. 259
e) I temi in nasale	» 259
5. Il perfetto attivo secondo o forte	» 261
6. I significati del perfetto attivo	» 264
7. Il piuccheperfetto: caratteristiche generali	» 264
8. Il piuccheperfetto attivo primo o debole	» 265
a) I temi in vocale	» 265
b) I temi in dittongo	» 265
c) I temi in dentale	» 265
d) I temi in liquida	» 265
e) I temi in nasale	» 266
9. Il piuccheperfetto attivo secondo o forte	» 266

Lezione 22

1. Il perfetto e il piuccheperfetto attivi fortissimi: caratteristiche generali	» 269
2. I perfetti e i piuccheperfetti fortissimi di radici in vocale	» 270
3. I perfetti e i piuccheperfetti fortissimi di radici in consonante	» 275
4. Le forme difettive di perfetti e piuccheperfetti fortissimi	» 278

Lezione 23

1. Il perfetto medio-passivo: caratteristiche generali	» 280
a) I temi in vocale	» 281
b) I temi in dittongo	» 281
c) I temi in consonante muta	» 281
d) I temi in nasale	» 282
e) I temi in liquida	» 282
f) I temi apofonici	» 282
2. La flessione del perfetto medio-passivo	» 283
3. Il piuccheperfetto medio-passivo: caratteristiche generali	» 289
a) I temi in vocale	» 289
b) I temi in dittongo	» 289
c) I temi in consonante muta	» 289
d) I temi in nasale	» 290
e) I temi in liquida	» 290
f) I temi apofonici	» 290
4. La flessione del piuccheperfetto medio-passivo	» 290
5. Il futuro perfetto o secondo: caratteristiche generali	» 292
6. Il futuro perfetto attivo	» 293
7. Il futuro perfetto medio-passivo	» 294

Lezione 24

1. Gli aggettivi verbali: caratteristiche generali	» 297
2. La prima forma degli aggettivi verbali (suffisso -τός, -τή, -τόν)	» 297
3. La seconda forma degli aggettivi verbali (suffisso -τέος, -τέα, -τέον)	» 298

4. La formazione degli aggettivi verbali	pag. 299
5. I verbi politematici: caratteristiche generali	» 300
6. Αἰρέω	» 300
7. Ἔρχομαι	» 301
8. Ἔσθίω	» 301
9. Ἀγορεύω, λέγω, φημί	» 302
10. Ὀράω	» 302
11. Τρέχω	» 303
12. Φέρω	» 303

Lezione 25

1. I verbi in -μι: caratteristiche generali	» 305
2. Il primo gruppo dei verbi in -μι: verbi con il tema del presente uguale al tema verbale	» 305
a) Εἰμί	» 306
b) Εἶμι	» 308
c) Φημί	» 310
d) Κεῖμαι	» 311
e) Ἔμμαι (composto κάθ-ημαι)	» 313
f) Ἦμι	» 314
g) Χορή	» 314
h) I verbi deponenti con il T. V. in -α	» 315

Lezione 26

1. I verbi in -μι del primo gruppo con il tema del presente raddoppiato	» 316
2. Il presente e l'imperfetto di δίδωμι, τίθημι, ἵημι ed ἴσθημι ..	» 317
3. Gli altri tempi di δίδωμι, τίθημι, ἵημι ed ἴσθημι	» 324
4. I verbi in -μι del secondo gruppo (T. P. = T. V. + suffisso -νυ-/-νυυ-)	» 331

APPENDICE 1

Flessione completa di un verbo in -ω	» 336
--	-------

APPENDICE 2

Repertorio dei verbi in -ω più usati	» 340
— Primo gruppo (T. V. = T. P.)	» 340
— Secondo gruppo (T. P. = T. V. + suffisso -j-)	» 353
— Terzo gruppo (T. P. = T. V. + suffisso nasale -ν-/ -νε-/ -αν-) ..	» 367
— Quarto gruppo (T. P. = T. V. + suffisso -σκ-/ -ισκ-)	» 372
— Quinto gruppo (T. P. ampliato con -ε-, oppure T. V. ampliato con -ε-)	» 376

APPENDICE 3

Repertorio dei verbi in -μι più usati	» 380
— Primo gruppo (T. V. = T. P., oppure T. P. raddoppiato)	» 380
— Secondo gruppo (T. P. = T. V. + suffisso -νυ-/ -νυυ-)	» 384

APPENDICE 4

Repertorio delle forme omòfone, omògrafe e simili	» 390
---	-------

APPENDICE 5

I dialetti greci	pag. 399
1. Il dialetto ionico	» 399
a) Le vocali	» 399
b) Le consonanti	» 399
c) L'articolo	» 399
d) Le declinazioni	» 399
e) La coniugazione	» 400
2. Il dialetto eolico	» 400
a) Caratteristiche generali	» 400
b) Le vocali	» 400
c) Le consonanti	» 401
d) L'articolo	» 401
e) Le declinazioni	» 401
f) La coniugazione	» 402
3. Il dialetto dorico	» 402
a) Le vocali	» 402
b) Le consonanti	» 403
c) L'articolo	» 403
d) I numerali	» 403
e) I pronomi	» 403
f) Le declinazioni	» 404
g) La coniugazione	» 404

APPENDICE 6

Cenni di prosodia e metrica	» 405
1. Caratteristiche generali	» 405
2. I piedi principali	» 405
3. I metri, i ritmi e le basi	» 407
4. I versi e le cesùre	» 408
5. Le figure fonetiche	» 409
6. Le figure metrico-prosodiche e metrico-ritmiche	» 409
7. I vari tipi di cola e versi	» 410

APPENDICE 7

Glossario delle figure fonetiche, retorico-stilistiche e metriche ..	» 418
--	-------

Nel digitale

