

**QUESTIONARIO N. 2**  
**LINGUA INGLESE (II LIVELLO)**

**Inserire la forma verbale corretta.**

1) **I ... tomorrow at 7.30**

- a) am leaving
- b) will leave
- c) shall leave
- d) shall to leave

2) **I want to go to the cinema with my friends this evening, ...?**

- a) will you come
- b) are you coming
- c) are you going
- d) will you to come

3) **They ... tell Tom what you said**

- a) shall not
- b) wan't
- c) won't
- d) won't to

4) **I think I ... stay at home next summer. My parents have invited me to Paris**

- a) won't to
- b) don't
- c) am not going to
- d) won't

5) **We ... by train, but it depends on the strike**

- a) will to leave
- b) going to travel
- c) are going to travel
- d) is going to travel

6) **Yesterday Tom ... the newspaper all the day**

- a) read
- b) readed
- c) has read
- d) have readed

7) **John ... all around Europe last year**

- a) traveled
- b) have travelled
- c) had travelled
- d) travelled

8) **When I ... to school I ... very hard**

- a) gone - was studying
- b) went - had studied
- c) went - studied
- d) came - study

9) **Today I ... ten cigarettes**

- a) has smoked
- b) smoked
- c) was smoking
- d) have smoked

10) **Peter ... married with Susan; now they ...**

- a) was - are separated
- b) is - separated
- c) was - has separated
- d) -; are separated

11) **What time ...? Only one hour ago**

- a) did you arrive
- b) have you arrived
- c) are you arrived
- d) did you arrived

12) **What time ... yesterday?**

- a) left you
- b) leave you
- c) do you leaved
- d) did you leave

13) **He ... me he ... in love with Susan**

- a) told - had fallen
- b) had told - had fallen
- c) told - had falling
- d) have told - had fallen

14) **While I ... someone knocked at the door**

- a) am sleeping
- b) was sleeping
- c) slept
- d) was sleepying

15) **Where do you keep the butter? The butter is ... here**

- a) kept
- b) keeped
- c) keep
- d) keept

**Inserire la preposizione giusta.**

16) *Romeo and Juliet* is a play ... Shakespeare

- a) from
- b) to
- c) of
- d) by

17) I came to Naples ... train

- a) with
- b) from
- c) by
- d) to

18) The room was filled ... smoke

- a) by
- b) with
- c) of
- d) from

**Completare la frase.**

19) My hair is ... yours

- a) less curly
- b) least curly than
- c) less curly of
- d) less curly than

20) This summer is ... last year

- a) warmer than
- b) more warm than
- c) warmer of
- d) more warm of

21) **My English book is ... I have ever had**

- a) the most useful
- b) the more useful
- c) most useful
- d) more useful

22) **His ... son is still at school**

- a) eldest
- b) bigger
- c) younger
- d) the young

23) **This is the ... film I have ever seen**

- a) worse
- b) worsts
- c) worstest
- d) worst

24) **A boy of sixteen is often ... his father**

- a) as tall as
- b) tall as
- c) tall like
- d) so tall as

25) **Joe and Ted are good friends. The ... lives in England, the ... lives in America**

- a) first - second
- b) the first - the second
- c) first - last
- d) former - latter

26) **They can speak ... English ... French**

- a) both - and
- b) both - than
- c) both - that
- d) both - each

**RISPOSTE**  
**AL QUESTIONARIO N. 2**

1) Risposta esatta: **a**

Per esprimere azioni future già programmate, della cui attuazione si è praticamente certi, si usa il *present continuous*. Ad es.: una persona che ha già il biglietto, che è dunque certa di partire, dice: *I'm leaving to America*.

Nei casi in cui si ha la certezza di un evento futuro, si può usare anche il presente semplice: Ad es.: *tomorrow is monday*.

2) Risposta esatta: **a**

Il futuro si forma con gli ausiliari *will* e *shall* più l'infinito del verbo senza *to*. Ad es.: *I shall go to America; you will miss me*.

La forma contratta è *I'll / you'll / etc*. Ad es.: *I'll go to America. You'll miss me*.

La forma interrogativa si ottiene facendo precedere il soggetto dall'ausiliare. Ad es.: *will you go to America?*

La forma negativa si ottiene aggiungendo all'ausiliare la negazione *not*. La forma contratta di *will not* è *won't*; di *shall not* è *shan't*.

3) Risposta esatta: **c**

*Will* e *Shall* si usano per esprimere un progetto vago per la cui realizzazione non è stato fatto ancora nulla di concreto. La persona che dice *I will leave to America* non ha ancora acquistato il biglietto aereo e non conosce la data della partenza.

*Will* e *shall* si possono usare anche per enunciare una decisione. Ad es.: *I'll pay the bill now*; per formulare una promessa. Ad es.: *I'll write you*; per fare una minaccia. Ad es.: *I'll kill you!* Infine possono essere usati per esprimere un divieto. Ad es.: *you shan't do it*.

4) Risposta esatta: **d**

5) Risposta esatta: **c**

Quando con il futuro si intende esprimere una precisa intenzione, o un evento probabile, si usa *to be going to* + l'infinito del verbo senza *to*. Ad es.: *I'm going*

*to leave to America.* La persona che usa questa forma è intenzionata ad andare in America e si accinge a organizzare concretamente il viaggio.

6) Risposta esatta: **a**

Il passato dei verbi irregolari corrisponde alla seconda voce del paradigma di un verbo ed è uguale per tutte le persone.

7) Risposta esatta: **d**

I verbi regolari formano il passato e il participio passato aggiungendo all'infinito del verbo senza *to* la desinenza *-ed*, o semplicemente *-d*, se il verbo termina in *-e*. Ad es.: *to work - worked; to live - lived*.

I verbi che terminano in *-y* preceduta da consonante mutano la *-y* in *-i*. Ad es.: *to try - tried*, se è preceduta da vocale si aggiunge solo *-ed*, ad es.: *to play - played*. I monosillabi, i bisillabi accentati sull'ultima sillaba, e le parole terminanti in *-l*, se terminano con una sola consonante preceduta da un'unica vocale, raddoppiano la consonante finale. Ad es.: *To stop - stopped; to refer - referred; travel - travelled*.

Il passato si usa per esprimere un'azione compiuta e conclusasi nel passato. Ad es.: *Yesterday I went to the cinema*.

8) Risposta esatta: **c**

9) Risposta esatta: **d**

Il passato prossimo (*present perfect*) si forma con il presente di *to have* + il participio passato del verbo. Ad es.: *I have been; I have gone*.

Il *present perfect* si usa per esprimere un'azione passata i cui effetti durano ancora nel presente. Si usa anche quando l'azione passata, benché conclusa, costituisce un'esperienza. Ad es.: *have you ever been to America?*

10) Risposta esatta: **a**

11) Risposta esatta: **a**

12) Risposta esatta: **d**

13) Risposta esatta: **a**

Il trapassato prossimo si forma con il passato del verbo *to have* (*had*) + il participio passato del verbo da coniugare.

Il trapassato prossimo (*past perfect*) esprime un'azione che si è completata nel passato prima di un'altra azione passata, ad es.: *when I telephoned Sue, she had gone out.*

14) Risposta esatta: **b**

Il *past continuous* si usa per esprimere un'azione che si stava svolgendo in un determinato momento del passato, ovvero, contemporaneamente ad un'altra (sempre nel passato). Ad es.: Leggeva (stava leggendo) quando entrasti: *He was reading when I came in.* Quando esprime un'azione continuamente ripetuta nel passato per un periodo limitato. Ad es.: Prima di sposarsi beveva sempre vino (continuava a bere): *Before getting married, he was always drinking wine.*

15) Risposta esatta: **a**

Il participio passato (*past participle*) dei verbi irregolari corrisponde alla terza voce del paradigma di un verbo. Esso è invariabile ed è utilizzato principalmente: per costruire i tempi composti di *to have*; per accompagnare *to be* nella costruzione della forma passiva, ad es.: *she was seen with Mark last night*; come aggettivo, ad es.: *Lost property office.*

16) Risposta esatta: **d**

Un errore frequente è quello di non distinguere tra i complementi d'agente, di provenienza, di materia. Il complemento d'agente è introdotto dalla preposizione *by*: *the letter was written by me.* Il complemento di provenienza da *from*: *the letter was sent from Rome.* Il complemento di materia da *with*: *the table was covered with paper*; ma «fatto di» si traduce *made of* ...: *the book is made of paper.*

17) Risposta esatta: **c**

18) Risposta esatta: **b**

19) Risposta esatta: **d**

Il comparativo di minoranza si forma con *less ... than*. Ad es.: *Mary is less young than Ann.*

Il comparativo di maggioranza si forma aggiungendo la desinenza *-er* agli aggettivi e agli avverbi monosillabi e agli aggettivi bisillabi che hanno l'accento sull'ultima sillaba; negli altri casi si forma con *more*. Il termine di paragone è introdotto da *than*. Ad es.: *Mary is happier than Ann; Mary is more beautiful than Ann.*



Il superlativo relativo di maggioranza si forma aggiungendo il suffisso *-est* agli aggettivi monosillabi o bisillabi accentati sull'ultima sillaba e con *the most* negli altri casi. Ad es.: *Mary is the oldest of them; Mary is the most beautiful girl that I know*. Il superlativo relativo di minoranza si forma con *the least*. Ad es.: *Mary is the least rich in my family*.

Il superlativo assoluto si forma con *very* o con *most*. Ad es.: *Mary is very poor*.

20) Risposta esatta: **a**

21) Risposta esatta: **a**

22) Risposta esatta: **a**

L'aggettivo *old* ha due forme per il superlativo: *oldest* ed *eldest*, che si usa in riferimento all'età della persona, soprattutto nel contesto familiare.

N.B. il comparativo di *old* è *elder* se si riferisce al maggiore tra fratelli; altrimenti è *older*.

23) Risposta esatta: **d**

Alcuni aggettivi e avverbi formano il comparativo e il superlativo in modo irregolare. I più comuni sono: *good - better - best; bad - worse - worst*.

24) Risposta esatta: **a**

Il comparativo di uguaglianza degli aggettivi e degli avverbi si forma con *as ... as* nelle frasi affermative, con *not so ... as*, in quelle negative. Ad es.: *Mary is as young as Ann; Mary isn't so young as Ann*.

25) Risposta esatta: **d**

*Former* traduce «il primo» di due cose o persone. È sempre preceduto dall'articolo definito e viene usato generalmente in correlazione con *the latter* = il secondo tra due.

26) Risposta esatta: **a**

27) Risposta esatta: **d**

Quando il comparativo di maggioranza è preceduto dall'avverbio «sempre», in inglese si omette e si traduce: a) ripetendo il comparativo unito dalla congiunzione *and* se l'aggettivo forma il comparativo col suffisso *-er*; b) premettendo all'aggettivo *more and more* se l'aggettivo forma il comparativo con *more*.